

垂高フリーマガジン作っちゃいますプロジェクト／垂高高校の魂と情熱を届けます！ since 2012

TaruTama



鹿児島県立垂水高等学校フリーマガジン[たるたま]

特集

大学合格への鍵

A O & 推薦入試編



君はまだ
真の垂高の
楽しさを
知らない。

TAKE FREE

ご自由にお持ち帰りください
発行4,000部(数に限りがあるよ！)

80冊で読めるSTEP
3STEP

Introduction /はじめに

垂水高校は、大正14年に設立され平成25年で創立88周年を迎える高校です。地元では「垂高(タルコウ)」の愛称で呼ばれ、地域に貢献している多くの人材を輩出し、地域と連携してきた歴史と伝統、実績をもとに、垂水市になくなくてはならない教育機関として現在に至っています。



垂高フリマガ / TaruTama

本誌「TaruTama (たるたま)」は、垂水市と垂水高校がコラボレーションしたフリーマガジン(フリマガ)です。垂水市が策定した「垂水高校振興支援計画」の「広報・PR活動」として計画されたもので、その名も「垂高フリーマガジン作っちゃいますプロジェクト」。垂水高校全生徒からプロジェクト参加者を募り、製作委員となった生徒15名が夏休み返上で製作に当たり「垂水高校愛」という魂を込めて創刊号を発行しました(平成24年10月1日)。これを機会に、多くの皆様(特に、中学生の皆様)に垂水高校を知っていただき、少しでも興味をもっていただければ幸いです。

※バックナンバーは、垂水市公式ホームページからご覧いただけます。

TaruTama

2014 Spring Vol.4



Contents

生徒コラム / P3

感謝の気持ち <永田 茄歩>

シネマクーポン / P4

CINEMA! CINEMA!!

特集 / P5

ブカツなう。 ~垂水高校卓球同好会~

特集 / P6 ~ P10

大学合格への鍵 ~AO & 推薦入試編~

取組紹介①

ワクワクは突然に。

P11 山ヶ城壮一の挑戦はまだ続く

P13 テレビ出演! 思い出に新たな1ページ!

取組紹介② / P12

学びのある秋風景 ~文化祭編~

取組紹介③ / P14 ~ P15

Lunch ~突撃! 隣の垂高飯!! ~

取組紹介④ / P16 ~ P17

青春 reporter ~他校生徒会をレポート! ~

取組紹介⑤ / P18 ~ P19

仕事人 ~先輩と後輩の時間が交わる時、人生を学ぶ扉が開く~

◎本誌は垂水市からの広報強化支援により発行しています。

本誌は、垂水市の垂水高校支援事業(①通学費補助、②検定試験費等補助、③部活動等活性化補助、④広報支援補助)の「広報支援補助」を活用して発行しています。

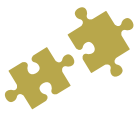
◎企画・発行 / 垂水高校(鹿児島県垂水市中央町14 / ☎0994-32-0062)

◎取材・撮影 / 垂水高校・垂水市(総務課秘書広報係)

◎デザイン・編集 / 垂水市(鹿児島県垂水市上町114 / ☎0994-32-1111)

◎印刷・製本 / (有)垂水中央印刷 ☎0994-32-0315

◎注意 / 写真、イラスト等の無断転載を禁じます。



感謝の気持ち

県の代表と聞き、不安でいっぱいになった。何とか出来るかなという気持ちと私で務まるのかという気持ち。様々な気持ちが入り交錯する中、私の1年が始まった。

今年度の鹿児島県家庭クラブ連盟当番校は、曾於・肝属地区の鹿屋高校・串良商業高校・南大隅高校・垂水高校の4校で運営。私は、県連盟の生徒会長として様々な会に参加し、家庭クラブ活動の中でしか学べないことを、たくさん経験することができた。壇上に立つてのあいさつ、大会の企画運営等、すべてが不安でいっぱいだった私だが、先生方の御指導と多くの家庭クラブのみなさんの協力が、私の力となり、無事その役目を務めることができた。また、昨年度に引き続き参加した全国家庭クラブ研究発表大会が忘れられない。全国の高校で創意工夫された発表は、同じ高校生とは思えないくらい本場にすばらしいものだった。私自身も、昨年度地区の代表校として鹿児島県大会に出場したことのないプレッシャーを感じたが、家庭クラブの仲間たちと夏の暑期中、地元の特産品を生かした「おやき」を開発し、試作を繰り返し、研究を重ね、そして最優秀賞をいただくことができた。

私の側にはいつも仲間がいた。どんなにつらい時もプレッシャーで押しつぶれそうな時もみんなが支えてくれた。私のこの1年、感謝の気持ちで締めくくろうと思う。



Writer

永田 茄歩

生活デザイン科 3年

新作映画紹介 / シネマシネマ

CINEMA! CINEMA!!

TaruTama × 鹿児島ミッテ 10 × 広報たるみず

垂水市の広報誌「広報たるみず」で連載されている「シネマクーポン」が、鹿児島ミッテ 10 の御協力のもと、TaruTama にも登場！中学生・高校生の皆さん、映画を見る時は、お好きなクーポン券をどうぞご利用ください！

公開 3/1 土



魔女の宅急便

公開 3/7 金



銀の匙

公開 3/8 土



映画 ドラえもん
新・のび太の大魔境

公開 3/14 金



アナと雪の女王

▲2D 3D吹替

公開 3/15 土



映画プリキュア オールスターズ
New Stage 3 永遠のともだち

公開 3/21 金



神様のカルテ 2

公開 3/29 土



平成ライダー 対 昭和ライダー
仮面ライダー大戦 feat. スーパー戦隊

公開 3/29 土



ZIPANG PUNK 五右衛門ロックIII

特別料金
大人 2,200 円
学生・小人
1,000 円

◎クーポンご利用上の注意

- ①鹿児島ミッテ 10 でのみ利用可能。
- ②自動発券機 (KINEZO) では、該当割引を選択してお支払。クーポンは、入場の際に係員にお渡しください。
- ③ここでご紹介している以外の作品にもご利用いただけます。
- ④一部、特別興行には利用不可。本券のコピーは利用不可。

◎簡単便利な映画予約アプリ誕生!

キネパス

◎鹿児島ミッテ 10 通常料金

- ①一般 / 1,800 円
 - ②大学生 / 1,500 円
 - ③高校・中学・小人・シニア / 1,000 円
 - ※小人：3 歳以上 ※シニア：60 歳以上
 - ※ 3D 作品は +300 円
- 鹿児島ミッテ 10 ☎ 099-812-6662

鹿児島ミッテ 10 シネマクーポン

TaruTama × 鹿児島ミッテ 10 広報たるみず

有効期間 H26.03.01(土) ~ H26.03.31(月)

一般・大学生 -- ¥300 引 (一般 1,800 → 1,500 / 大学生 1,500 → 1,200)
高校生以下 ----- ¥100 引 (高校生以下 1,000 → 900)

※本券は入場(もぎり)の際に係員にお渡しください。
※本券 1 枚で 2 名様まで有効です。※学生は学生証が必要です。
※他割引システムとの併用不可、本券のコピーは利用不可です。

鹿児島ミッテ 10 シネマクーポン

TaruTama × 鹿児島ミッテ 10 広報たるみず

有効期間 H26.03.01(土) ~ H26.03.31(月)

一般・大学生 -- ¥300 引 (一般 1,800 → 1,500 / 大学生 1,500 → 1,200)
高校生以下 ----- ¥100 引 (高校生以下 1,000 → 900)

※本券は入場(もぎり)の際に係員にお渡しください。
※本券 1 枚で 2 名様まで有効です。※学生は学生証が必要です。
※他割引システムとの併用不可、本券のコピーは利用不可です。

鹿児島ミッテ 10 シネマクーポン

TaruTama × 鹿児島ミッテ 10 広報たるみず

有効期間 H26.03.01(土) ~ H26.03.31(月)

一般・大学生 -- ¥300 引 (一般 1,800 → 1,500 / 大学生 1,500 → 1,200)
高校生以下 ----- ¥100 引 (高校生以下 1,000 → 900)

※本券は入場(もぎり)の際に係員にお渡しください。
※本券 1 枚で 2 名様まで有効です。※学生は学生証が必要です。
※他割引システムとの併用不可、本券のコピーは利用不可です。

→ 自動発券機



◎垂水高校卓球同好会

メンバー数：4名／顧問：伊伏 達 教諭

活動：月曜日～土曜日（毎月1回日曜日に練習試合を実施）

部活、それは青春の輝き

ブカツなう。



卓球同好会メンバー紹介！

- ① 堀之内 咲（普通科／2年／副キャプテン）
- ② 永田 爽香（生活デザイン科／1年／キャプテン）
- ③ 神崎 梓（生活デザイン科／1年／初心者5ヶ月）
- ④ 松元 彩香（普通科／1年／カットマン）

卓球が変えた私の高校生活

Writer 堀之内 咲 普通科 2年

私は、2年生の2学期から卓球同好会に入りました。中学生の時は卓球部に所属していたのですが、高校生になってからは練習をしていなかったため、不安がありました。また、卓球同好会は1年生3人で活動しているため、2年生の私が入って「迷惑ではないか。」「途中から入るのは恥ずかしいな。」「一番へたくそだったら嫌だな。」「という不安もありました。しかし、実際に入ってみると、先輩から話しかけてきてくれて不安は一気に解消されました。可愛い先輩ができ、先輩としての自覚も出て、やる気がわいてきました。顧問の伊伏先生は、卓球経験者で、技術面だけでなく、礼儀作法についても指導してくださいます。外部コーチも来てくださるようになり、練習もいつもより身が入るようになりました。私たちは、顧問の先生や外部コーチ、保護者などたくさんの方に支えられて感謝しています。そのような中で、秋季大隅地区大会では団体2位、県新人大会ではベスト8に残ることができました。これは、個々人の実力もあると思いますが、一番は4人のチームワークが良かったおかげだと思いません。引退まで残り数ヶ月、悔いの残らないよう頑張ります。

私

は、2年生の2学期から卓球同好会に入りました。中学生の時は卓球部に所属していたのですが、高校生になってからは練習をしていなかったため、不安がありました。また、卓球同好会は1年生3人で活動しているため、2年生の私が入って「迷惑ではないか。」「途中から入るのは恥ずかしいな。」「一番へたくそだったら嫌だな。」「という不安もありました。しかし、実際に入ってみると、先輩から話しかけてきてくれて不安は一気に解消されました。可愛い先輩ができ、先輩としての自覚も出て、やる気がわいてきました。顧問の伊伏先生は、卓球経験者で、技術面だけでなく、礼儀作法についても指導してくださいます。外部コーチも来てくださるようになり、練習もいつもより身が入るようになりました。私たちは、顧問の先生や外部コーチ、保護者などたくさんの方に支えられて感謝しています。そのような中で、秋季大隅地区大会では団体2位、県新人大会ではベスト8に残ることができました。これは、個々人の実力もあると思いますが、一番は4人のチームワークが良かったおかげだと思いません。引退まで残り数ヶ月、悔いの残らないよう頑張ります。

AO & 推薦入試で大学に挑むリアルなヒントをご紹介します！

AO入試で合格しました（1期志願倍率 7.66）

結花さんとは小学校からの幼馴染でクラスメイト

本誌創刊号制作メンバー

3姉妹の末っ子

春から沖縄の
名桜大学で学びます
〔名桜大学国際学群〕

面倒くさがり屋の
明日香さんは
どうやって合格したのか？



●名桜大学 / MEIO UNIVERSITY / めい
おうだいがく / 沖縄県名護市にある公立
大学 / 設立：1994年（2010年4月学校
法人から公立大学法人へ） / 基本理念：
「平和・自由・進歩」平和を愛し、自由
を尊重し、人類の進歩と福祉に貢献する
国際的教養人と専門家の育成を建学の精
神とする / 大学の使命・目的：国際社会
で活躍できる人材育成

Asuka Mori

森 明日香

普通科3年 / 茶道部・美術部・
パソコン部 / 性格：面倒くさ
がり屋&好奇心旺盛。食事途
中で疲れたという理由で食事
をやめてしまうほどの面倒く
さがり屋であるが、やりたい
ことは沢山あるという性格 /
趣味：寝ること。これまでの
最長睡眠は15時間。

AO入試とは / AOは〈Admissions Office（アドミッションズ・オフィス）〉の頭文字で、アメリカで生まれた入試方法。日本では自己推薦などに似た入試形態で、高校からの推薦がなくても受験できます。大学側が個性や学ぶ意欲を評価し、大学が求める学生像と照らし合わせて合否を決めます。

大学進学を考える生徒が必ず通
る道、それは「入試」です。入試
というと、真っ先に思い浮かぶの
が、「センター試験」。高校3年間
で学んだ学力を競うものです。し
かし、大学に入試する方法は、他
にもあります。それが、「AO入試」
と「推薦入試」です。

本校でも、多くの生徒がこの方
法を利用し、大学入試に挑戦して
います。今年度も森さん、川畑さ
んのほかに、県内外の大学・短
大への合格を勝ち取っています。

そうなる、垂水高校の受験対
策は？と思われる方もいらつしや
るかもしれませんが・・・心配は全
く要りません。本校では、生徒1
人1人の受験スタイルに合わせて、
コース選択ができます。普通科で
は、1年生から2年生への進級時
に、「進学コース」と「情報コース」
の選択を行います。「進学コース」
は、その名の通り、大学受験を目
指すコースで、国語・地理歴史・
公民・数学・理科・英語を中心に
学習します。「情報コース」は、簿記・
情報処理などの商業科目を学習し、

一般入試以外の方法があることを知っておくのが重要！

推薦入試で合格しました（合格倍率 2.67）

春から山梨県の
都留文科大学で学びます
〔都留文科大学国文学科〕



●都留文科大学 / TSURU UNIVERSITY / つるぶんかだいがく / 山梨県都留市にある公立大学 / 設立：1953年（県立臨時教員養成所。のちに短期大学創立を経て1960年に4年制に） / 基本理念：学生たちが、共に「人文科学研究＝人間探求の学問」を学び、卒業後は地域の教育や文化、福祉の向上のために貢献する / 学訓：菁莪育才（せいがいいくさい）

2姉妹の二女

明日香さんとは小学校からの幼馴染でクラスメイト

本誌創刊号制作メンバー



生徒会長

ネガティブな
生徒会長の結花さんは
どうやって合格したのか？

Yuka Kawabata

川畑 結花

普通科3年 / 弓道部・放送部・パソコン部 / 性格：ネガティブ&チャレンジ精神。何ごとにもマイナスなイメージを持ってしまう性格だが、生徒会長を担うなど様々なことにチャレンジしている / 趣味：絵を描くこと。DVD鑑賞（ミュージカル）など

大学へ 合格

A O & 推

推薦入試とは / もともと、高校が推薦する生徒を対象とした入試制度で、学力試験を免除して調査書などの資料だけで合否が判定されるものです。近年では、学科試験や校長推薦を必要としないもの、学力や個人の特化能力を判定するなど多様化し、〈高校でどう頑張ったか〉を見る傾向があります。

就職や専門学校への進学を目指します。「進学コース」ではさらに、朝課外・長期休業中の課外はもちろんのこと、一般入試・センター試験の受験科目にあわせたコース選択や補講なども行っています。

進路指導部でも1年生の時から「進路ガイダンス」、「進路マップ」等を企画し、早い段階から、進路実現へ向けての意識づけを行っています。

また、小規模校である本校には、「生徒1人1人に目がとどきやすい。」「きめ細かな指導を受けることができる。」「生徒会・部活動など活躍の場がたくさんある。」等のメリットがあります。つまり、生徒自身のやる気と、学校のサポートにより、「推薦入試」や「AO入試」を活用した大学進学へのチャンスをつかみやすいということです。

今回の特集は、実際にこの二つの入試で大学合格を決めた森明日香さんと、川畑結花さんに、どんな試験だったか、どうやって合格したか、詳しく聞いてみたいと思います。

明日香さん／AO 合格までのリアル・スケジュール



明日香さんのAO入試 (1期) 内容

〔一次審査〕

- ① エントリーシート
- ② プレゼンテーション／高校生活で得たことと大学で何を学びたいかを5分以内でプレゼン。
- ③ 面談／プレゼン内容を含め、高校で学んだことや大学入学後の計画、卒業後の進路・目標について約20分の質疑応答。

〔課題レポート〕

一次審査通過者を対象。
 10年後の国際社会に貢献したいことを800字以内のレポートとして提出する。



家族と佐藤先生に支えられてラストスパートの44日間！

◎ やりたいことが多くあり、進路を決められませんでした。母に相談したところ、複数の大学を候補にあげてくれました。母のアドバイスをきっかけに、各大学の理念を知ること、求める大学を見つけることが出来ました。

◎ 進路が決まっていたら、佐藤先生に付きっきり指導を行っていただきました。試験当日のプレゼンで使用した資料が右のものです！AO入試は「個性」が大事だと思い、自分が思うことを「木」に見立てて作ってみました！



森 明日香の合格への鍵

「私が進路を決めたのは3年の7月です。母に相談し、幅広い分野を学べる名桜大学に決めました。そこからは、時間的余裕はなく、まず提出するプレゼン原稿などの作成に集中しました。はっきり言って、プレゼンを甘く見ていました。担任の佐藤先生からは「考えが浅い」「話がずれている」と言われ、何度もくじけそうになりましたが、付きっきり指導のおかげで、無事提出することができました。次に取り掛かったのは、当日原稿のグレードアップです。これまでの自分を見つめ直し、国際社会の問題点と改善方法を考えました。本番では、それらの資料をもとに、垂水高校での経験が自信に繋がったことを伝えました。今回の入試で大事だと気付いたのは、へ周りを「見る」とへ人との繋がりがです。自分の身の回りだけでなく、社会全体に関心の的を広げることで自身の見解を広げ、家族や友人、多くの先生方が私に手を差し伸べてくださったことが、合格への鍵となったと思っています。」

結花さん／推薦合格までのリアル・スケジュール



どこの大学するか毎日やりたい事とにらめっこでした。



期限まで約5ヵ月

私の合格への鍵はこの2つです。やっぱりメンタルって大事ですね。



本番まで16日

トータル準備時間約6ヵ月

小論文は言葉以外にも幅広い知識が必要!! 結花さんは膨大な数の資料研究を頑張りました。



中山文司教諭

結花さんの推薦入試内容

〔選考方法〕

小論文と提出された書類の総合判定により合格者が決定。ただし、日本漢字能力検定、実用英語技能検定試験の資格(2級以上)が推薦書中の「活動・資格の記録」における評価の対象に含まれます。

〔試験科目・時間〕

小論文(800字程度) / 90分



佐藤先生からのアドバイス

三者面談で進路を決定!

◎「やりたいことが2つあって決められない」と相談した私の背中を押してくれたのは、佐藤先生の「結花なら両立できる」という言葉でした。

30問の小論文と

中山先生の添削指導&言葉

◎試験まで体育祭や文化祭があり、とにかく時間がない!最後の行事に手を抜くこともしなくなかったため、時間を見つけては必死に小論文を書き上げていきました。中山先生の評価はなぜか毎回、及第点。そんなギリギリ感が、余計に私をネガティブにしていきました。そんな時に中山先生が教えてくださった「人が私を苦しめるのではない。自らの思いで苦しむのだ。」という言葉が私の心を少し軽くしてくれました。



川畑 結花の合格への鍵

「進路について本気で悩み始めたのは2年生の終わり頃。その時は別の進学先を考えていましたが、これでもいいかとずっと迷っていました。そんな私に佐藤先生が都留文科大學を紹介してくださったのは3年始めの三者面談でした。やっとはっきりと「ここに行きたい!」と思える大学を見つけ、直ぐに推薦入試の準備を始めました。一番力を入れたのは小論文の練習です。「1日にひとつ書き上げよう」と意気込んでいましたが、学校の課題などにも追われ、ひとつ書き上げるのに1週間かかることもありました。最終的に30ほどの小論文を書きましたが、それでも上達した気はせず、試験日が近づくにつれて不安になる一方でした。そんな風に何事もネガティブに考えがちな私に、小論文を添削してくださいました中山先生が「人が私を苦しめるのではない。自らの思いで苦しむのだ。」という言葉を教えてください、今まで頑張ってきた自分を信じて試験に臨むことができ、無事に合格することができました。」

◎平成 25 年度進路状況 (平成 26 年 2 月 21 日現在)

区分	普通科			生活デザイン科			合計	
	男	女	計	男	女	計		
進学	大学	0	5	5	0	0	0	5
	短期大学	0	2	2	0	0	0	2
	大学校等	0	0	0	0	0	0	0
	専門学校	1	2	3	1	0	1	4
	職業能力開発校	2	0	2	1	0	1	3
就職	県内就職	2	3	5	1	2	3	8
	県外就職	1	1	2	1	3	4	6
	未定	1	0	1	0	3	3	4
合計	7	13	20	4	8	12	32	

※進路先詳細

1 大学

- (1) 県外／都留文科大学、名城大学、九州産業大学
- (2) 県内／鹿児島純心女子大学、鹿児島国際大学

2 短期大学

- (1) 県外／鶴川女子短期大学
- (2) 県内／鹿児島県立短期大学 (第二部)

3 専門学校

- (1) 県外／調理専門学校スピリッツオブマイスター
- (2) 県内／KCS 鹿児島情報専門学校、タラ看護専門学校
神村学園専修学校

4 職業能力開発校 (県内)

鹿屋高等技術専門学校、吹上高等技術専門学校

5 就職

- (1) 県外／(株)新日本製袋、(株)ワークステーション、(株)浜辺鉄筋工業
(株)ラクシュミ、(株)にしけい、(株)コネクシオ
- (2) 県内／(株)財宝、(有)垂水池田温泉、社会福祉法人豊生会
社会福祉法人 恵心会、医療法人浩愛会
鹿児島きもつき農業協同組合

垂水高校最大の魅力 それは、生徒と先生の 心の距離が近いこと

担任の佐藤先生から二人へ

面倒くさがりと言いつつ、一旦始めると、ゆっくり丁寧な事に当たるのが明日香さんです。担任のキツイシゴキにもめげません。丸覚えの受け答えだけでパスできるほど名科大のAO入試は甘くありません。茶道部や読書、農業(お姉さんの経営する『農家☆もり』の手伝い)など、何にでも首をつっこんで得た実経験の裏打ちがあつてこそです。地元で時間に余裕の持てる高校の利点です。

結花さんは何でもやりたい症候群。弓道部、パソコン部、放送部、「たるたま」編集、生徒会、秘書検、漢検、数検、英検、ベトナム研修、あ、アルバイトもしてましたね。

大丈夫か?と思つたこともありませんが、これは結花さんのタチ。この人は一生忙しいでしょう。しかし、受験ではそうやって得た引き出しの多さが結花さんの最大の武器に。これがなければ小論文は書けません。生活時間割を思うように組み立て、自分だけの高校生活を作っていました。ブラボー!

よくがんばりました!
でも、今からも
どんどん
がんばりなさい!

厳しく思いやりのある指導を
ありがとうございました!

本当にくじけそうになりました。
支えていただき
ありがとうございました!

合格本当におめでとう!
卒業後も垂水高校に
遊びにおいで!



佐藤 知子 教諭

専門：英語 / 31HR 担任

中山 丈司 教諭

専門：国語 / 進路指導主任

ワクワク
は突然に。

学校取組 地元貢献

大野原いきいき祭り

●うのばいいいききまつり（大野原（おおのばら）は地元言葉で親しみを込めて「うのばい」と読むことから、イベント名として使用されています！）／概要：「県内一小さな物産展」をキャッチフレーズに垂水市内の大野地区（標高約550m）で毎年12月に開催されている物産展。旧大野小中学校の体育館を会場に、地区住民が一体となって行う。会場では、「つらさげ芋」という糖度40にも達した実績を持つ絶品さつまいもをメインに、美味しいと評判の野菜や手打ちそばなどが並ぶ。／主催：大野地区公民館／問い合わせ先：大野地区公民館別館 ☎0994-32-0156

●第4回は平成25年12月1日に開催。



山ヶ城壮一の挑戦はまだ続く

垂

水高校では、「地元への貢献」のため、生活デザイン科の3年生が行う課題研究の中で、「大野原のさつまいも」を使った料理を1年かけて研究してきました。取り組んだのは生活デザイン科3年の山ヶ城壮一さん。何度も試行錯誤し、12月1日に開催された「大野原いきいき祭り」でのお披露目となりました。試食会に出品した料理は、「さつまいもロール・「スイートポテトタルト」・「焼き芋deスープ」の3つ。各200食以上を前日からクラス

メート総出で仕込みをし、当日は多くのお客さまに試食していただきました。最初は戸惑ってしまうところもありましたが、温かい笑顔や応援に徐々に声も出て、約2時間程度で準備していた600食を提供することができました。「多くのみなさんに、試食していただけて本当に良かった。大変な事も多かったです。おもしろかったよ。」という笑顔ですべて報われました。改善点も教えていただいたので後輩に引き継げたらと思っています。」と挑戦は後輩へ。

1／お客様と会話する山ヶ城壮一さん 2／出品料理（焼き芋deスープ・スイートポテトタルト・さつまいもロール）

大野原
いきいき祭り
の様子！



学びのある秋風景～文化祭編～

◎垂水市文化会館での開催は、垂水市・垂水市教育委員会の支援をいただいています。



Photo by シオヤ写真館

School festival × 有馬 悠生

第66回垂水高校文化祭「Smile」～みんなの笑顔が輝く瞬間～

10 月24・25日に行われた第66回垂水高校文化祭。今年は垂水市文化会館のステージで開幕しました。教頭先生と合唱も披露した書道部のパフォーマンス。息が合った動きで魅了したダンス部。ALTの先生とのコラボもあった音楽部。クラス発表も盛り上がり、図書委員会による朗読、有志によるヲタ芸や日本舞踊の披露、そして生活デザイン科全員による華やかな被服製作発表と、内容は多岐にわたり、非常に充実したステージ発表となりました。2日目は学校で行われました。垂水小学校6年生を招いての体

験講座が開かれる中、PTAバザー、課題研究の試食会、茶道部のお点前、保健委員会のハンドマッサージ、展示や縁日、ダンスのフラッシュモブなど、多彩な出し物で賑わいました。そして生活デザイン科2年生による食物バザーは本当においしく、今年も大好評！その他キュウリの早切り大会やスタンプラリーなど生徒会による新しい試みも行われ、盛況の中閉幕しました。

今回の文化祭のテーマは「Smile」。私はこの2日間でたくさんの「笑顔」と出会いました。人数が少ないので、多くの生徒が係を掛け持ちして準備

や練習を行い、焦りや不安と戦いながら迎えた本番でした。だからこそ多くの笑顔があふれる文化祭になったと思います。初めての高校の文化祭は、心の底から楽しいと感じられました。来年も関わる人みんなが楽しいと思える、笑顔があふれる文化祭にしたいです。

学校取組 **文化祭**

Writer

有馬 悠生

普通科1年 文化部長
自身も音楽部員として、文化会館のステージを盛り上げました。現在、音楽部員募集中です！



テレビ出演！思い出に新たな1ページ！

ど〜んと鹿児島

●ど〜んとかごしま／概要：鹿児島県を代表するテレビ局「MBC（南日本放送）」の番組。「鹿児島が舞台」をコンセプトにグルメ、温泉、旅情報など幅広い内容で昨年30周年を迎えた番組／放送：毎週水曜日午後7時

垂水市漁業協同組合

●たるみずしぎよぎょうきょうどうくみあい／概要：日本一のカンパチ生産量を誇る漁協。ブランドカンパチ「海の桜鮎」の養殖のほか、昨年は本校もデザイン監修として参加した漁協初のカンパチ缶詰の製造も行っています。

●今回提供いただいた「海の桜鮎」



本 誌第3弾で紹介した垂水市産極上カンパチ「海の桜鮎」を使ったレシピ開発。開発を進めていたのは、春からは福岡の調理専門学校に進む、本校生活デザイン科3年生の小山幸太さん。垂水高校文化祭での試食会をふまえ、さらに改善・研究を進めていたところ、MBCから番組取材のオファーをいただきました。しかも、「ど〜んと鹿児島」と聞けば、鹿児島では知らない人はいないとても有名な番組。これまで研究してきた内容を垂水漁協のみならず

んに見ていただく様子やクラスメートや漁協のみなさんとの試食会の様子などを取材していただきました。緊張のあまり、いつもより多めにピザにマヨネーズをかけすぎてしまうなどのパニングもありましたが、MBCの豊倉プロデューサーも「若くキラッキラした高校生のみなさんの撮影に私たちスタッフ一同、楽しく取材させていただきました。」と言っていただきました。笑顔のあふれる楽しい取材となりました。なお番組は、1月8日に放送していただきました。

1／カンパチのロコモコ風 2／海の幸たっぷりカンパチピザ 3／小山幸太さんと垂水漁協の方々と一緒に撮影されている様子



取材の締めは
クラスメート・
垂水漁協さんと
大試食会！

★★★★★
lunch
Tarumizu High School

突撃！ 隣の 垂高飯！！

あの人のお昼はどんなお弁当？

学校取組

お弁当 Week

お

弁当はジグソウパズルのよ
うなもの。栄養のピース・
色のピース・大きさのピースがす
べてうまく合つと、すばらしいお
弁当が完成するはず・・・でも、
なかなかうまくいかないですよね。
今回の「お弁当 week」はクリ
スマス前に実施したこともあり、
クリスマスバージョンのお弁当が
多く、とても華やかなものになり
ました。参加率100%のクラス
もある中、生徒・先生方の投票で
上位に入ったお弁当を紹介します。

Point ふなっしーおにぎり

Point 手作りハンバーグ

調理
60分

垂高にふなっしー出現！

Point 具たくさんナポリタン

ふなっしー弁当だっしー

自己評価 ★★★★★ 満点 (星5つ)

早起きしてお弁当をつくるのが大変でした。ふなっしーの顔を作る
とき、目と口を切り抜く作業が難しかったです。グリーンピースの髪
飾りや福神漬けの蝶ネクタイもかわいくできました。

ふなっしー弁当できただっしー！



作った人

吉原 万里奈
普通科 2年

下のお弁当は普通科2年生の吉原
万里奈さんの作品。今話題のふなっ
しーのお弁当。本当に細かい所に
まで工夫があり、福神漬けの蝶ネ
クタイの発想は見事！グリーンピー
スの髪飾りもかわいく仕上がって
ます。(文：家庭科 教諭 吉高智美)



作った人

松田 愛梨

生活デザイン科 1年



調理
50分

こだわり POINT

- 1位: しょうゆで書いたまゆ毛と口
- 2位: ところどころに隠れミッキー
- 3位: クリスマスの帽子

自己評価 ★★★★★ 4.0

ミッキー&ミニー Happy X'mas

まず、朝早く起きてキャラ弁はきつかったです。でも、前回よりも上手に作れたと思います。自分で作るいつもよりおいしく感じて、食べるのも作るのもとても楽しかったです。みなさんも隠れミッキー探してみてくださいませ〜。



作った人

森 明日香

普通科 3年



調理
60分

こだわり POINT

- 1位: 個性
- 2位: 王蟲の目を激怒 ver にしたところ
- 3位: クオリティ

オーム
王蟲、森へお帰り。 自己評価 ★★★★★ 4.0

平日頃から作ってみたいと思っていたので、念願が叶って嬉しかったです。本当はたたり神かシシ神様(もののけ姫のキャラクター)を作りたかったのですが、技術の面で断念しました。次回は体の色を玉蟲にもっと近づけて再挑戦したいと思います。



作った人

堀之内 咲

普通科 2年



調理
50分

こだわり POINT

- 1位: 雪だるま
- 2位: ウィンナーで作ったサンタさんの長靴
- 3位: 雪だるまのマフラー

自己評価 ★★★★★ 4.0

冬がやってきた

クリスマスシーズンだったので雪だるまとサンタさんの長靴を作りました。お弁当はデザインだけではなく、栄養や彩りなども考えて作らなければならないので大変です。こんなに大変なのに、毎日お弁当を作ってくれる母に感謝です。



作った人

有村 奏

生活デザイン科 1年



調理
80分

こだわり POINT

- 1位: トナカイおにぎり
- 2位: ペンギンウィンナー
- 3位: クリスマスカラー

赤鼻のトナカイ弁当 自己評価 ★★★★★ 3.0

クリスマスも近かったので、トナカイおにぎりを作りました。ペンギンのウィンナーやチーズを星形に切り抜くなど工夫しました。前回作ったときよりも、すき間なくおかずをつめることができました。おいしくできたのでよかったです。



作った人

清藤 直

事務主事



調理
20分

こだわり POINT

- 1位: もちもちの新米
- 2位: 野菜をたっぷり食べる味噌汁
- 3位: 甘めのたまご焼き

自己評価 ★★★★★ 3.0

弁当男子

弁当男子歴2年半。まだまだ修行中です。弁当は自分好みの味付けができるのでオススメです。米は奮発して新米購入。垂水の名水で炊くとおいしさ倍増！甘い！旨い！No Rice, No Life! 次は垂水の桜勘等を使った「垂飯」にチャレンジします！



作った人

日高 歩

図書補助員



調理
30分

こだわり POINT

- 1位: 真ん中にある笑顔
- 2位: 彩り 3位: トマトたっぷりのチキンライス

オムライス 自己評価 ★★★★★ 3.0

生徒のお弁当を見ていたら、ちょっと頑張ろうと思い、キャラ弁に挑戦しましたが、難しかったので顔を書くだけで完成。キャラ弁の大変さを実感しました。でもお弁当を楽しく・可愛くしたいので、今後も挑戦していきます！



report

鹿児島工業高等学校

〒 890-0014 鹿児島市草牟田 2-57- 1
☎ 099-222-9205



report

鹿児島女子高等学校

〒 890-0012 鹿児島市玉里町 27-1
☎ 099-223-8341

↑今回体験の場となった「鹿児島女子高等学校」と「鹿児島工業高等学校」です！

◎鹿児島女子高等学校①



圧巻

全体朝礼の様子

体育館に集合後、全員正座 (!) をして話を聞いていました。礼をするタイミングも長さも全てがそろっていました。大人数でもざわつくこともなく、話を聞く姿勢も素晴らしく、美しく厳かな朝礼風景でした。

青春 reporter

生徒会

他校の生徒会をレポート！

他校の生徒会では、一体どんなことをしているのか。垂高生徒会をパワーアップするためのヒントを探します！

生徒会を変えたい

生徒会活動をもっと活発にしたい。でも、どのように行動すればいいかわからない。そんな思いを先生に相談したところ、「他校の生徒会と交流していろいろと学んでみようか。」との一言で実現した企画です。訪問先の学校は、生徒会活動が活発な鹿児島女子高等学校と鹿児島工業高等学校です。お忙しい中、時間を取っていただき生徒会運営のノウハウを伝授していただきました。今回訪問して体験レポートするのは、生徒会メンバーと、校内放送で学校を盛り上げていきたいという思いを持つ放送部員です。

とにかく圧倒された

他の学校の様子を知る機会がほとんどない私たちにとって、他校の伝統や文化を知り、大規模校の雰囲気を感じるのとはとても新鮮であるのと同時に驚きもたくさんありました。中でも一番驚いたのは、生徒会の「自分たちが学校をリードしていこう」という気持ちや姿

説明をしてくださったのは、新旧役員の方々。
工業高校のみなさんは本当に話上手で、とても盛り上がりました。緊張もすっかりとけて、和気あいあいとした交流になりました。



↑ 鹿児島工業高等学校との交流会



各部に分かれて普段の活動や取り組みについて話をしました。文化祭などの行事はもちろんですが、遅刻指導なども生徒会が中心で行っていると聞き、感心することばかり！本当に勉強になりました。

↑ 鹿児島女子高等学校との交流会

◎鹿児島工業高等学校



圧倒

学校の設備

6階建ての校舎や、武道館やジム併設の大きい体育館など、とにかく学校全体の設備が立派で圧倒されました。校舎内も土足で入り、室内履きがないことにもびっくり！（工業系の学校では普通だそうです）

◎鹿児島女子高等学校②



感動

無言作業

床をロウで磨き雑巾で拭く「ロウ引き」作業の様子です。回数や手順も決まっていて、みなさん本当に無言で一生涯懸命作業に取り組んでいました。輝く廊下に伝統を感じる素晴らしい作業風景でした。

今後の生徒会活動

勢でした。学校行事から朝礼、清掃など生徒会が自ら企画し運営を行っているのです。まさに私たちが目標とするものでした。

生徒会交流後に、わたしたちも何かすぐできることはないかと考えました。まず、放送部が、清掃時間前の放送を利用して「今日のコラム」と題して部員が考えた「今日という一日」をテーマに朗読を始めました。短い文章ですが、「それを聞かなくや掃除が始まらない」と今ではみんな昼の放送を楽しみにしています。生徒会でも、世界寺子屋運動の書きそんじはがきキャンペーンに参加し、全校朝礼で呼びかけを行ったり、色々な企画を検討中です。何かを変えるのは簡単ではないですが、まずは失敗を恐れず行動してみようと思います。最後にこのような貴重な経験の場を設けていただきました。鹿児島女子高等学校と鹿児島工業高等学校の皆様にご場をお借りしてお礼申し上げます。

02



平成17年度卒業生

脇元あすか

垂水高校生徒会役員

有馬悠生



垂水高校を卒業して社会の最前線で活躍している先輩が多くいらっやいます。ここでは、そんな先輩方に垂高生自らが質問を投げかけ、これらの人生のヒントを得ようとするものです。第二回は生徒会役員である有馬悠生が、平成17年度に垂水高校を卒業された脇元あすかさんにお話を伺いました。

Q1 どんなお仕事をしていらっしゃいますか？

脇 「鹿屋市にある〈おぐら病院〉で医療事務として勤務しています。」

Q2 なぜ医療事務のお仕事をされているのですか？進路を決めたきっかけがありましたか？

脇 「私の良いところは笑顔だと思えます。病院の顔とも言われる医療事務

ならこの笑顔を生かせるのではないかと思ったのがきっかけですね。進路に悩んでいた時に、何人の役に立ちたい仕事に就きたいと思っていました。その中でも医療関係に興味あつたんです。やっぱりこの仕事を選んで正解だつたと思います。」

Q3 医療事務という仕事で一番大変な部分とはどんなことですか？

脇 「大変な事はかりですけど(笑)。やはり、お金を扱う仕事が特殊でそれを身に付けるのが大変です。それとやっぱり受付の仕事が難しいですね。しっかりと患者様一人一人のお話をお聞きし、それぞれの対応をしなければならぬのですが、間違つた対応をして患者様を怒らせてしまったこともありまして。まだまだ勉強中ですね。」

START



有馬悠生／ありまゆうき／垂水高校普通科1年／音楽部／平成25年7月から生徒会役員に就任。



脇元あすか／わきもとあすか／23歳／平成17年度に垂水高校を卒業／当時は生徒会役員としても活躍。



インタビューは垂水高校の教室で行いました。心な緊張気味の有馬さん。上手く話を聞けるでしょうか!!

Q4 大変な仕事の中で〈やりがい〉を感じる瞬間はどんな時ですか？

脇 「働かだして3年経つのですが、最近患者様に顔を覚えていただいています。受付で挨拶をする中で、今日も笑顔をおりがとうって声を掛けていただくとうれしいです。この仕事をやって良かったなあって思える瞬間でもあります。この先もこの仕事を続けていきたいって思える原動力ですね。」

Q5 高校卒業後に、どのような過程で医療事務の仕事に就いたのか教えてください。

脇 「福岡の〈麻生専門学校〉に2年間通い、様々な資格をとりました。県外に出たのは親元を離れて一人で頑張ってみようと思ったからです。生徒

仕事人 / 脇元先輩に聞きました！

のサポートをしっかりとしてくれる専門学校だったので、私が（鹿児島島に帰って就職したい）という希望も聞いてくれて一緒に就職先を探してくれましたよ。」

Q6 高校生活で一番印象に残っていることは何か教えてください。

脇 「やっぱり部活です！私は（ダンス部）に所属していたのですが、同好会を立ち上げ、部に昇格。創作ダンスの大会に出たり文化祭を盛り上げたり、卒業後も部活が続いてると聞いたのは嬉しかったです！部活の仲間は今でも交流があつて、集まった時はワイワイしてます。」

Q7 当時は、生徒会役員をされていたと聞きました。その経験が卒業後に生かされた場面がありましたか？

脇 「現在、このフリマがは、垂水市役所の広報の方々と一緒に作っていると聞きしましたが、私たちの時代にも、垂水市役所の広報の方々に協力していただいて（SL垂水号※）という学校PRを市の広報誌内で連載させていただきました。どのような情報を発信するか、自分たちで話し合つて企画し提案してましたね。その中でやはり外部の方とお話や一緒に活動させていたたく機会が多かったので地域との方々との交流も増えましたし、何より初対面の方でも自分から積極的に話せるようになりました。専門学校でもたくさん友達が作れましたよ。そういえば、今まさに、お話をさせていただいているこの教室が、当時の生徒会役員が集まって活動をしていた部屋なんですよ。懐かしいですね。」

※「SL垂水号」は当時の生徒会で考案し、全校生徒投票で決めたコーナー名。「SL」は、蒸気機関車（SL）と学校生活（School Life）をかけたもので、高校生活を一つの旅に例えたものなんです。

FINISH



インタビューの最後には握手を交わしました。

TIME SLIP



高校ダンス部時代の写真。平成19年秋に行われた文化祭での一コマ（撮影：垂水市）。写真右が脇元さん！

WORK



脇元さんの職場（受付）での様子。職場ではマスク着用！マスクをしても、目から笑顔が伝わってきます！

◎勤務先のご紹介

恒心会おぐら病院

鹿屋市笠之原町 27-22 / ☎ 0994-44-7171



有 本日はお休みの日にわざわざお越しいただいて、貴重なお話ありがとうございました。最後に後輩達にエールを一言お願いします。

脇 とにかく先生とたくさん話をする！私も先生とたくさん話をし、不満をぶつけることもありましたが。そんな先生とは今でも高校時代のみならず一緒にお酒を飲むような仲です。先生と仲良くするのは高校生活を楽しく過ごしていくコツかもしれませんね。みなさんのご活躍を期待します。

垂高には
今、これも
あります

supported by tarumizu city

Toriple Support

【トリプルサポート】

垂水高校では、垂水市の支援を受け、垂水高校に在学する生徒に対し3つのサポートを行っています！

◎垂水市における垂水高校振興支援

垂水市では、「魅力ある垂水高校づくり」支援策として、平成23年度に「垂水高等学校振興支援計画書」を策定し、基本方針として5つの柱（学校のイメージアップ、進学・就職の充実、未来を担う人材づくり、垂水市の地域振興、学校と関連団体の連携）のもと、垂水高校を支援しており、このトリプルサポートもその取組の一つです。（本誌発行も支援事業として行われています）

Support 1

検定試験費等サポート

◎試験に必要な費用を全額サポート

食物調理技術検定や被服製作技術検定などの各種検定から、進学のための模擬試験まで、試験費用を全額サポート！

※全額サポートは、同一検定同一級1回限りとなります。（2回目以降は、自己負担）

◎生徒の声



普通科 3年
町田奈央（垂水中央）
「垂水市からの補助金でたくさんの検定を取得することができました。たくさん検定に挑戦し、卒業後の進路に生かすことができます。」

◎保護者の声

町田裕美さん（奈央さんのお母様）

「自分が興味を持ち努力すれば検定に合格し、自信もつくと思います。次の目標も見つかり、更に頑張ってくれるでしょう。親としては、検定料の負担もなく、子供がいろいろな資格に挑戦できることが有り難いです。たくさん資格を取るチャンスです。」

※平成25年度垂水市支援

検定試験費等補助金（1,140,000円）

Support 2

通学費サポート

◎通学に必要な費用の3分の2サポート

通学におけるフェリーやバスなどにかかる通学費の3分の2をサポート！これで市外からの通学も心配なし！

※通学費補助の対象は、通学定期実額の3分の2の額で、8/1～8/31までは対象外となります。

◎生徒の声



普通科 3年
園田悠太（第一鹿屋中）
「通学費をサポートしていただき、とても助かっています。市外からの通学も負担が少ないのでぜひ垂水高校に入学して下さい。」

◎保護者の声

園田輝久さん（悠太さんのお父様）

「バス通学をさせておりますが、毎月の交通費の負担はかなり大きく通学費サポートのおかげで、遠方からの通学に悩むことなくできることは、他校にはない大きな魅力だと思います。おかげで親の経済的負担が軽減されて、とても助かりました。」

※平成25年度垂水市支援

通学費補助金（2,643,000円）

Support 3

部活動サポート

◎外部指導者や活動費をサポート

部活動の活性化や学校のイメージアップを目的に、外部指導者の指導料やその他部活動費をサポート！

※サポートの詳細については、学校までお問い合わせください。

◎生徒の声



茶道部 普通科 3年
森 明日香（垂水中央）
「私は垂水高校で、これからの私にとっての道標を見つけることができました。みなさんも垂高で道標を見つけてみませんか。」

◎保護者の声

森 秀治さん（明日香さんのお父様）

「垂水高校の部活動に垂水市から補助を受けていることに対し、保護者の一人として大変感謝しております。全国的にも非常に珍しいこの支援策によって、子供たちがより良い環境の中で部活動に励むことができると確信しております。」

※平成25年度垂水市支援

部活動等活性化補助金（720,000円）

鹿児島県立垂水高等学校

〒891-2106 鹿児島県垂水市中央町14 ☎0994-32-0062
<http://www.edu.pref.kagoshima.jp/sh/Tarumizu/top.html/>

中学生の皆さんのご入学をお待ちしております。